**Дискуссия для молодых педагогов на тему: "Трудная ситуация на уроке и ваш выход из неё».**

Подготовила: Малькова Юлия Сергеевна

Цель:   анализ   наиболее   типичных   трудных   педагогических   ситуаций,   возникающих   в образовательной  практике  и  нахождение  оптимальных  способов выхода из них.

Основные причины конфликтов между педагогом и обучающимися: • Негативная оценка личности обучающегося, а не конкретного поступка;

•Негативная   оценка   поступка   учащегося   без   разбора   его   мотивов,   учёта   личных особенностей; • Неумение педагога прогнозировать поведение учеников на уроке, или занятии; • Характер отношений, сложившихся между педагогом и отдельными учениками (в  силу личностных качеств и нестандартного поведения последних);

•Личностные   качества   педагога   (раздражительность, самодовольство, беспомощность и др.).

**Правила воздействия на личность школьника в конфликтной ситуации:** «Два возбужденных человека не в состоянии прийти к согласию». Постарайтесь приложить волевые усилия, чтобы в острой ситуации сдержать себя, ни вкоем случае не раздражайтесь и не повышайте голос. Детская аудитория высоко  ценит спокойствие, "величавую медлительность"  и юмор педагогов в напряженных  ситуацих

« ЗАДЕРЖКА  РЕАКЦИИ». Не следует сразу же вступать в полемику с учеником, особенно если его действия не представляют угрозы для окружающих. Стоит сделать вид, что Вы как будто не  замечаете нарушителя, хотя в то же время даете понять,  что хорошо видите его  действия.

 Суть приема в том, что он подчеркивает второстепенность  вызывающего  поведения  нарушителя и поэтому педагогу вроде бы пока не до него.

"ПЕРЕВОД  РЕАКЦИИ". Этот прием служит также для уменьшения значительности поступка и личности  самого нарушителя.   Он технически   реализуется   через   выполнение   педагогом повседневных  действий  на  занятии  (обращение  к группе с  приветствием,  взгляд в окно) несмотря  на "чрезвычайную обстановку".  В итоге "герой" конфликта остается наедине с собой, этим снижается сам "замысел"  борьбы.

"РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ СИТУАЦИИ".

Способность   педагога применить юмор в конфликтной ситуации быстро разряжает  обстановку и  завершает дело. Главная   задача   педагога,  над   которым   нависла   угроза   конфликтной   ситуации   – подавление собственного недовольства, гнева  и  раздражения.  Для этого нужно обратиться к себе с простым вопросом:  Почему я испытываю такие неприятные чувства? К чему это может  меня привести?  Нужно ли  мне  это?  Такое  мысленное  рассуждение  благотворно действует на нервную систему и способствует, если не успокоению, то снижению  накала эмоций, которые в этот момент получают выход. **Для преодоления конфликтной ситуации педагогу необходимо:** 1. Раскрыть её причины.

2. Не допустить перехода в длительный конфликт. 3. Завладеть ситуацией, использовать её познавательные и воспитательные стороны. 4. Найти пути предупреждения или погашения конфликта. 5. Поддержать даже «плохих» воспитанников.

**Ситуация 1.**

…Молодая учительница, впервые вошедшая в класс к шестиклассникам, увидела, что дети приветствуют ее, стоя на стульях. Замешательство длилось несколько секунд…

**Ситуация 2.**

…Конфликтная ситуация. С 1 сентября в школе начала работать по совместительству молодая учительница музыки.

С первых дней у нее начался конфликт с учащимися 7 класса.

В конце первой четверти, когда учительница пришла на урок, она увидела, что все учащиеся стоят, повернувшись спиной к двери, и тихо поют песню «Летка-Енка»…

**Ситуация 3**

….К уроку русского языка учащиеся натерли доску салом. Я об этом догадался, так как доска блестела. Класс с нетерпением ждал, когда я начну писать на доске…

**Ситуация 4**

… Молодой учитель истории. Урок в 10-м классе. Класс совершенно неуправляем. Перед уроком учитель волнуется, заглядывает в дверь – галдят. Он заходит, здоровается – на него ноль эмоций. Тогда он вышел из класса, подумал и поступил следующим образом…

**Ситуация 5**

… Учительница математики молодая. Пришла проводить урок алгебры в 8-м классе. Она заметила, что под столом учителя сидит ученик, но сделала вид, что не видит, и быстро, в темпе, начала урок, но так, чтобы все работали. Учащиеся с мест выкрикивали: «Коряга под столом!» (так дразнили мальчика)…

***Советы молодому учителю***

**СОВЕТ ПЕРВЫЙ.** Не считай школу местом, не совсем достойным применения твоих выдающихся способностей, местом, куда тебя как бы сослали. Школа не нуждается в твоем снисхождении.

**ВТОРОЙ СОВЕТ.** Найди себя, свой образ. Учитель индивидуален, иначе не может быть речи о творчестве

**ТРЕТИЙ СОВЕТ.** Не замыкайся в своем учительстве. Если учитель — только учитель, то скучно. Ты должен быть интересен детям

**ЧЕТВЕРТЫЙ СОВЕТ.** Помни о комплексном характере учительского труда. Все имеет значение, все нужно: и эрудиция, и методика, и внеклассная работа, и психология общения, и любовь к детям, и дисциплина.

**ПЯТЫИ СОВЕТ.** Будь счастливым. Будь оптимистом! Верь! Ужасно, когда учитель не видит ничего хорошего ни в настоящем, ни в будущем.

**ШЕСТОЙ СОВЕТ.** Будь честным и правдивым.

Дети очень высоко ценят честность

**СОВЕТ СЕДЬМОЙ.** Цени юмор в общении с учениками

Не бойся смешного, не бойся быть смешным. Другое дело, если над тобой смеются постоянно, если ты вообще смешон — это все!

**СОВЕТ ВОСЬМОЙ.** Будь естественным, не притворяйся, не старайся казаться умнее и лучше, чем ты есть. Играй себя.

**СОВЕТ ДЕВЯТЫЙ.** Не воображай о себе больше того, кто ты есть на самом деле. Знай себе цену и будь скромным**.**

**ДЕСЯТЫЙ СОВЕТ.** Обрети гражданскую позицию. Помни, что у тебя есть дети, и эта позиция нужна. Гражданская позиция прежде нравственная.